PRAVILA I PROPOZICIJE
GORAŽDE 2013

HARMONIKA

KATEGORIJA	**I**	**rođeni 2002. i mlađi**
KATEGORIJA	**II**	**rođeni 2000. i mlađi**
KATEGORIJA	**III**	**rođeni 1998. i mlađi**
KATEGORIJA	**IV**	**rođeni 1996. i mlađi**
KATEGORIJA	**V**	**rođeni 1994. i mlađi**
KATEGORIJA	**VI**	**rođeni 1992. i mlađi**
KATEGORIJA	**VII**	**rođeni 1990. i mlađi**

KOMPLETAN PROGRAM IZVODI SE NAPAMET

NAPOMENA:
U SOLISTIČKIM DISCIPLINAMA UČESNICI TAKMIČENJA SE TAKMIČE U KATEGORIJAMA PREMA GODINAMA UZRASTA KOJE NAVRŠAVAJU U GODINI TAKMIČENJA od 01.01.2013. - 31.12.2013.

I KATEGORIJA
Trajanje programa 3 – 5 minuta

OBAVEZNA KOMPOZICIJA / jedna od ponuđenih /
D. KABALEVSKI: KLONOVI
J. E. NEWELL: ŠPANJOLSKI VALCER

KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

II KATEGORIJA
Trajanje programa 5 – 10 minuta

OBAVEZNA KOMPOZICIJA / jedna od ponuđenih /
E. L. VAN KNORR : PRELUDIJ
A. ĐULIJANI: TARANTELA

CIKLIČNA KOMPOZICIJA
- prihvataju se bilo koja dva stava ukoliko se svira sonatina, sonata i dr.
- Varijacije u cjelini, ili ako su djeljive- tema i najmanje dvije varijacije
- dva komada istog autora a različitog karaktera

KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

Važno: Jedna od kompozicija mora biti originalna (napisana za harmoniku).

III KATEGORIJA
Trajanje programa 8 – 15 minuta

OBAVEZNA KOMPOZICIJA / jedna od ponuđenih /
L. CASTIQLIONE ; ETIDA h – moll
W. FROHLICH ; SCHERZO

POLIFONA KOMPOZICIJA / jedna od ponuđenih /
A. CORELLI: PRELUDIJ e – moll
G. F. HANDEL : TEMA S VARIJACIJAMA (cjelina)
KETSZER: FUGHETTA ZA HARMONIKU (bez preludija **)**

CIKLIČNA KOMPOZICIJA
Kao ciklična kompozicija u ovoj kategoriji prihvataju se i:
- tema i najmanje tri varijacije (ukoliko su djeljive)
- tri komada istog autora, a različitog karaktera
- najmanje tri stava višestavačne kompozicije (sonata, divertimento itd.)

KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

Napomena: Jedna od kompozicija mora biti originalna (napisana za harmoniku).

HARMONIKA

IV KATEGORIJA

Trajanje programa 15 - 20 minuta

OBAVEZNA KOMPOZICIJA / jedna od ponuđenih /

V. BUHVOSTOV: POVJETARAC

V. VETROV: HUMORESKA

POLIFONA KOMPOZICIJA

CIKLIČNA KOMPOZICIJA

Kao ciklična kompozicija u ovoj kategoriji prihvataju se i:

- tema i najmanje tri varijacije (ukoliko su djeljive)
- tri komada istog autora, a različitog karaktera
- najmanje tri stava višestavačne kompozicije (sonata, svita itd.)

KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

Napomena: Jedna od kompozicija mora biti originalna (napisana za harmoniku).

V KATEGORIJA

Trajanje programa 15 - 30 minuta

OBAVEZNA KOMPOZICIJA / po izboru /

(Rokoko – mala forma Ramo, Couperin, Scarlatti i dr.)

POLIFONA KOMPOZICIJA

CIKLIČNA KOMPOZICIJA

Kao ciklična kompozicija u ovoj kategoriji prihvataju se i:

- tema sa varijacijama u cjelini
- tri stava višestavačne kompozicije velike forme

KOMPOZICIJA PO SLOBODNOM IZBORU

Napomena: Jedna od kompozicija mora biti originalna tj. napisana za harmoniku

VAŽNO:

Ukoliko je učenik stariji od propisane dobi, a pohađa I ili II razred SMŠ/SGŠ, takmiči se u višoj kategoriji.
Ako je učenik mlađi od propisane dobi, a pohađa III ili IV razred SMŠ/SGŠ, takmiči se u višoj kategoriji.

VI KATEGORIJA

I ETAPA

D. SCARLATTI: SONATA (izbor)

LIRIČNA KOMPOZICIJA (jedna po izboru)

VIRTUOZNA KOMPOZICIJA (jedna po izboru)

II ETAPA

J. S. BACH: PRELUDIJ I FUGA (DTK I / II - izbor-)

SLOBODNI PROGRAM do 15 minuta

Napomena:

Bez obzira na starosnu dob u VI kategoriji ne mogu se takmičiti studenti III ili IV godine studija.
Stariji studenti od dozvoljene dobi se također ne mogu takmičiti u VI kategoriji ukoliko su studenti I ili II godine studija

HARMONIKA

VII KATEGORIJA

I ETAPA

D. SCARLATTI: SONATA (izbor)
LIRIČNA KOMPOZICIJA (jedna po izboru)
VIRTUOZNA KOMPOZICIJA (jedna po izboru)

II ETAPA

J.S. BACH: PRELUDIJ I FUGA (DTK I / II - izbor -)
SLOBODNI PROGRAM do 25 min

HARMONIKA