

**P R O P O Z I C I J E**  
**XXI OTVORENO FEDERALNO TAKMIČENJE UČENIKA I STUDENATA**  
**MUZIKE/GLAZBE U FBiH NOVI TRAVNIK I TRAVNIK 2018.**  
**KAMERNI/KOMORNI ANSAMBLI**

DISCIPLINE

- ❖ GUDAČKI ANSAMBLI
- ❖ DUVAČKI/PUHAČKI ANSAMBLI
- ❖ VOKALNI KAMERNI/KOMORNI ANSAMBLI
- ❖ KLAVIR/GLASOVIR ČETVERORUČNO
- ❖ GITARSKI ANSAMBLI
- ❖ ANSAMBLI UDARALJKI
- ❖ HARMONIKAŠKI ANSAMBLI
- ❖ NESTANDARDNI ANSAMBLI

KATEGORIJE TAKMIČENJA/NATJECANJA

- ❖ Instrumentalni kamerni/komorni ansambli: **gudači, harmonika, gitara i klavir/glasovir (četveroručno do osmoručno i dva klavira)**
  1. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole od I – II razreda
  2. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole od III – IV razreda
  3. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole V – VI razreda
  4. kategorija – srednje muzičke/glazbene škole
  5. kategorija – Muzička akademija
  
- ❖ Instrumentalni kamerni/komorni ansambli: **duvači/puhači, nestandardni i udaraljke**
  1. kategorija – osnovne muzičke škole od I – IV razreda
  2. kategorija – osnovne muzičke škole od IV-VI razreda
  3. kategorija – srednje muzičke škole
  4. kategorija – Muzička akademija
  
- ❖ **Vokalni kamerni/komorni ansambli**
  1. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole
  2. kategorija – srednje muzičke/glazbene škole I - II razred
  3. kategorija – srednje muzičke/glazbene škole III – IV razred
  4. kategorija – Muzička akademija

TRAJANJE PROGRAMA PO DISCIPLINAMA I KATEGORIJAMA:

**GUDAČKI ANSAMBLI**

1. kategorija – do 8'
2. kategorija - do 10'
3. kategorija - do 15'
4. kategorija - do 30'
5. kategorija - do 40'

Kompozicije moraju biti iz dvije različite stilske epohe.

Ansamblu sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna. U gudačkim ansamblima ne dolaze u obzir kompozicije pisane za solo instrumente.

**DUVAČKI/PUHAČKI ANSAMBLI**

1. kategorija – do 8'
2. kategorija - do 15'
3. kategorija - do 25'
4. kategorija - do 35'

Kompozicije moraju biti iz dvije različite stilske epohe.

Ansamblu sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna (osim za prvu, drugu i treću kategoriju gdje može biti i transkribovana kompozicija).

**VOKALNI KAMERNI/KOMORNI ANSAMBLI**

1. kategorija - do 10'
2. kategorija - do 15'
3. kategorija - do 25'
4. kategorija - do 35'

Kompozicije moraju biti iz dvije različite stilske epohe.

Ansamblu izvode najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna.

**KLAVIR/GLASOVIR**

1. kategorija – do 8'
2. kategorija - do 10'
3. kategorija - do 15'
4. kategorija - do 30'
5. kategorija - do 35'

- Kompozicije moraju biti iz dvije različite stilske epohe.

Ansamblu sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna.

- U disciplini klavir/glasovir 3.kategorija jedna kompozicija mora biti u sonatnoj formi.
- Klavir šestoručno I,II i III kategorija OMŠ/OGŠ– Ansamblu sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, transkripcije ili originalne kompozicije. Kompozicije moraju biti iz dvije različite stilske epohe.

### **GITARSKI ANSAMBLI**

1. kategorija – do 8'
2. kategorija - do 10'
3. kategorija - do 15'
4. kategorija - do 25'
5. kategorija - do 35'

Kompozicije pisane u dva različita stila.

Ansambl sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna.

### **HARMONIKA**

KAMERNA MUZIKA – OSNOVNA MUZIČKA/GLAZBENA ŠKOLA

1. kategorija – do 5' (I i II razred OMŠ/OGŠ)  
Obavezne 2 kompozicije – može i više u okviru minutaže  
Nema obaveznih kompozicija-program po izboru
2. kategorija - do 7' (III i IV razred OMŠ/OGŠ)  
Obavezne 2 kompozicije – može i više u okviru minutaže  
Nema obaveznih kompozicija-program po izboru
3. kategorija - do 10' (V i IV razred OMŠ/OGŠ)  
Obavezne dvije kompozicije (može i više u okviru minutaže) različitih stilskih epoha, od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmonikaški sastav.

KAMERNA MUZIKA – SREDNJA MUZIČKA/GLAZBENA ŠKOLA

4. kategorija - do 12' (I i II razred SMŠ/SGŠ)  
Obavezne dvije kompozicije (može i više u okviru minutaže) različitih stilskih epoha, od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmonikaški sastav.
5. kategorija - do 15' (III i IV razred SMŠ/SGŠ)  
Obavezne dvije kompozicije (može i više u okviru minutaže) različitih stilskih epoha, od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmonikaški sastav.

### **NAPOMENA:**

Ukoliko samo jedan učenik ansambla po godištu (razredu) pripada starijoj kategoriji, ansambl ima pravo da se takmiči samo u starijoj kategoriji.

Program se ne mora izvoditi napamet.

Potrebno je dostaviti potvrde škole o razredima za svakog učenika

### **ANSAMBLI UDARALJKI**

1. kategorija - do 10'
2. kategorija - do 15'
3. kategorija - do 25'
4. kategorija - do 35'

Kompozicije pisane u dva različita stila.

Ansambli sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna.

### **NESTANDARDNI ANSAMBLI**

1. kategorija - do 10'
2. kategorija - do 15'
3. kategorija - do 25'
4. kategorija - do 35'

Kompozicije pisane u dva različita stila.

Ansambli sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, originalne ili transkribovane kompozicije

### **NAPOMENE:**

1. Kamerni ansambli mogu da učestvuju na takmičenju isključivo u sastavu koji je prošao audiciju ili osvojio 1.nagradu na školskom, općinskom, kantonalnom odnosno međukantonalnom takmičenju
2. Ansambli broje od 2 do 9 članova
3. Učenici iz mlađe kategorije mogu biti članovi ansambla starije kategorije
4. Pod disciplinom klavir/glasovir podrazumijevaju se kombinacije klavir/glasovir četveroručno (do osmoručno) i dva klavira/glasovira
5. Kombinacije klavir/glasovir i jedan ili više instrumenata iz grupa pod rednim brojem jedan, dva, tri i pet svrstavaju se u te grupe, a kombinacije klavir/glasovir jedan ili više instrumenata iz grupe šest i sedam svrstavaju se u nestandardne ansamble. Klavirsku saradnju ostvaruje samo učenik ili student iste kategorije
6. Pod vokalnim ansamblom smatra se vokalni sastav od 2 do 12 pjevača bez dirigenta, bez pratnje ili jedino uz pratnju klavira/glasovira. Korepetitor može biti učenik, student ili nastavnik
7. U nestandardne kamerne ansamble svrstavaju se sve neklasične kombinacije instrumenata iz različitih grupa
8. Nije dozvoljena upotreba elektronskih pomagala, osim izuzetaka navedenih u posebnim odredbama
9. Dozvoljava se upotreba ozvučene ili elektronske bas harmonike u harmonikaškim kamernim/komornim ansamblima od trija pa nadalje,
10. Dozvoljava se upotreba elektronskih pomagala u nestandardnim kamernim/komornim ansamblima ukoliko su neophodna za autentično izvođenje

## ORKESTAR

### KATEGORIJE TAKMIČENJA/NATJECANJA

1. KATEGORIJA – osnovne muzičke/glazbene škole
2. KATEGORIJA – srednje muzičke/glazbene škole
3. KATEGORIJA – Muzička akademija

### TAKMIČARSKI/NATJECATELJSKI PROGRAM

#### A. GUDAČKI ORKESTAR

##### **1. KATEGORIJA** - do 15'

Dvije kompozicije različitih epoha.

Jedna kompozicija mora biti ciklična, koja može biti izbor od najmanje tri stava

##### NAPOMENA:

Izuzetno u gudačkom orkestru može nastupiti učenik srednje škole violist, violončelist, kontrabasist, koji nije stariji od 20 godina (do dva učenika). Izuzetno u gudačkom orkestru može se dionica viole, zamijeniti trećom violinom.

##### **2. KATEGORIJA** - do 20'

Dvije kompozicije različitih epoha.

Jedna kompozicija mora biti ciklična, koja može biti izbor od najmanje tri stava.

##### NAPOMENA:

Izuzetno u gudačkom orkestru može nastupiti učenik koji je završio srednju školu smjer: violist, violončelist i kontrabasist, koji nije stariji od 25 godina. Izuzetno se u gudačkom orkestru, dionica viole može zamijeniti trećom violinom.

##### **3. KATEGORIJA** - do 30'

Tri kompozicije iz najmanje dvije različite epohe.

Ciklična kompozicija se izvodi u cjelosti.

NAPOMENA: Gudački orkestar broji najmanje 10 članova.

## **B. DUVAČKI/PUHAČKI ORKESTRI**

### **1 . KATEGORIJA - do 10'**

Dvije kompozicije različitih epoha, jedna mora biti originalna.

#### NAPOMENA:

Izuzetno u duvačkom/puhačkom orkestru može svirati učenik srednje škole: oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist, tubist, a koji nije stariji od 20 godina (do dva učenika).

### **2. KATEGORIJA - do 15'**

Dvije kompozicije različitih epoha, jedna mora biti originalna.

NAPOMENA: Izuzetno u duvačkom/puhačkom i simfonijskom orkestru mogu nastupiti učenici koji su završili srednju školu, smjer oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist i tubist, koji nisu stariji od 20 godina.

### **3. KATEGORIJA - trajanje programa do 20 minuta**

Dvije kompozicije različitih epoha.

Jedna kompozicija mora biti originalna.

NAPOMENA: Duvački/puhački orkestar broji najmanje 12 članova.

## **C. ORKESTRI HARMONIKA**

### **1. kategorija – do 10' OSNOVNE MUZIČKE/GLAZBENE ŠKOLE**

Obavezne 2 kompozicije različitog karaktera, od kojih jedna mora biti originalno pisana za orkestar harmonika.

### **2. kategorija – do 20' SREDNJE MUZIČKE/GLAZBENE ŠKOLE**

Obavezne 2 kompozicije različitog karaktera, od kojih jedna mora biti originalno pisana za orkestar harmonika.

#### NAPOMENA:

Orkestar broji najmanje 10 članova. Dozvoljeno je koristiti ozvučenu bas harmoniku, elektronij, elektrovox i druge vrste elektronskih, te udaraljke ili neke druge instrumente, ukoliko su neophodni za autentično izvođenje.

Nije dozvoljeno ozvučavanje mikrofona kompletnog orkestra.

## **D. ORKESTAR GITARA**

### **1. KATEGORIJA - do 15'**

Dvije kompozicije različitih epoha i karaktera.

### **2. KATEGORIJA - do 25'**

Dvije kompozicije različitih epoha i karaktera.

NAPOMENA: Orkestar broji najmanje 10 članova

## E. TAMBURAŠKI ORKESTAR

### 1. KATEGORIJA - do 10'

Dvije kompozicije i to:

Jedna koncertna kompozicija

Druga kompozicija inspirisana narodnim motivima

NAPOMENA: Izuzetno u tamburaškom orkestru, berde može svirati svršeni učenik srednje škole koji nije stariji od 20 godina.

### 2. KATEGORIJA - do 20'

Dvije kompozicije i to:

Jedna koncertna kompozicija

Druga kompozicija inspirisana narodnim motivima

NAPOMENA: Izuzetno u tamburaškom orkestru berde može svirati učenik koji je završio srednju školu, a koji nije stariji od 25 godina. Orkestar broji najmanje 10 članova.

## F. KAMERNI/KOMORNI ORKESTAR

### 1. KATEGORIJA - do 20'

Dvije kompozicije različitih epoha i karaktera

NAPOMENA: Izuzetno, u gudačkom sastavu mogu nastupiti učenici srednje škole: violist, violončelist, kontrabasist koji nije stariji od 20 godina (do dva učenika) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist i tubist koji nije stariji od 20 godina (do dva učenika).

### 2. KATEGORIJA - do 30'

Dvije kompozicije različitih epoha i karaktera

NAPOMENA: Izuzetno u gudačkom sastavu mogu nastupiti učenici koji su završili srednju školu: violist, violončelist, kontrabasist koji nisu stariji od 25 godina (do dva učenika) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist i tubist koji nije stariji od 25 godina (do dva učenika). Izuzetno kod gudača dionicu viole može zamijeniti treća violina.

### 3. KATEGORIJA - do 50'

Tri kompozicije različitih epoha i karaktera

Jedna kompozicija bi trebalo da bude domaćeg autora

NAPOMENA: Izuzetno u gudačkom sastavu mogu nastupiti diplomirani studenti odsjeka: viola, violončelo, kontrabas i koji nisu stariji od 30 godina (do dva člana) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonost i tubist koji nije stariji od 30 godina (do dva člana).

Kamerni/komorni orkestar ima do 8 duhača bez obzira na broj gudača.

## G. SIMFONIJSKI ORKESTAR

### 2. KATEGORIJA - do 30'

Dvije kompozicije različitih epoha

Jedna mora biti prvi stavak simfonije ili finale.

NAPOMENA: Izuzetno u gudačkom sastavu mogu nastupiti učenici koji su završili srednju školu smjer: violist, violončelist, kontrabas koji nije stariji od 25 godina (do dva učenika) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist i tubist koji nije stariji od 25 godina (do dva učenika). Izuzetno kod gudača dionicu viole može zamijeniti treća violina.

### 3. KATEGORIJA - trajanje programa do 50 minuta

Dvije kompozicije različitih epoha

Jedna mora biti simfonija koja se izvodi u cjelosti.

NAPOMENA: Izuzetno, u gudačkom sastavu mogu nastupiti diplomirani studenti odsjeka: viola, violončelo, kontrabas koji nije stariji od 30 godina (do dva člana) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonost i tubist koji nije stariji od 30 godina (do dva člana).

Simfonijski orkestar ima najmanje 8 duvača/puhača i potreban broj gudača (8+6+4+4+2).

## H. MJEŠOVITI ORKESTAR

### 1. KATEGORIJA - Trajanje programa do 10 minuta

Dvije kompozicije različitog karaktera.

### 2. KATEGORIJA - trajanje programa 10 do 20 minuta

Dvije kompozicije različitog karaktera.

NAPOMENE: Izuzetno, u gudačkom sastavu mogu nastupiti diplomirani studenti odsjeka: viola, violončelo, kontrabas koji nije stariji od 30 godina (do dva člana) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonost i tubist koji nije stariji od 30 godina (do dva člana).

Simfonijski orkestar ima najmanje 8 duvača/puhača i potreban broj gudača (8+6+4+4+2). Orkestar broji najmanje 10 članova.

## SVI ORKESTRI NASTUPAJU SA DIRIGENTOM

- ❖ Za sve kategorije orkestara postoji mogućnost izvođenja više kompozicija, ali u okviru zadane minutaže.
- ❖ U svim kategorijama orkestara postoji mogućnost izvođenja jedne od kompozicija pisane za solistu uz pratnju orkestra, s tim da solista pripada toj kategoriji.